

Pat Kramer

Frau Dr. Belinda Grace Gardner schreibt zu Pat Kramer's skulpturalen Installation „In the Center of Drawn“ wie folgt:



Belinda Grace Gardner (Dr. phil.), geb. 1960, Literatur- und Kunstwissenschaftlerin, ist in Hamburg als Kritikerin, Autorin und Kuratorin im Feld der Gegenwartskunst tätig. Sie lehrt an der Hochschule für bildende Künste Hamburg im Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Bildkonzepte der romantischen Liebe und des Ephemereren sowie (Re-)Konstruktionen von Wirklichkeit, Identität, Erinnerung, Ort und Raum in der aktuellen Kunst.

In the Center of Drawn, 2017

Im Gebäude des HERA-Tunnels hat **Pat Kramer** einen *Entschleunigungsgang* geschaffen, eine raumgreifende, zur Reflexion anregende Choreografie von Lichtelementen, die die Wände beidseitig einnehmen und die Betrachterinnen und Betrachter sogartig ins visuelle Geschehen hineinziehen, zugleich aber auch innehalten lassen. Die leuchtenden, aufwendig gestalteten skulpturalen Module des Ensembles **In the Center of Drawn** oszillieren vielschichtig zwischen minimalistischer Low-Tech-Anmutung, sakraler auratischer Aufladung und Verweis auf die hochtechnisierte Sphäre der Beschleuniger-Experimente, die der Lichtgeschwindigkeit nahekommen und sich in einer quasi immateriellen Sphäre abspielen. Das spannungsreiche Zusammentreffen greifbarer Objekte und ephemerer Feinstofflichkeit, die sich in der Strahlung des Lichts bündelt und verstreut, ist gedanklich unterfüttert von Fragenstellungen des Künstlers zu metaphysischen Phänomenen und Schöpfungsprozessen, die auf unterschiedliche Weise auch in Kunst und Wissenschaft zum Tragen kommen und die beiden Sphären auch verbinden.

Pat Kramer (*1975, Flensburg) lebt und arbeitet in Forbach/Schwarzwald.

<http://patkramer.de>

In the Center of Drawn, 2017

Die Arbeit „In the Center of Drawn“ besteht aus 8 unterschiedlichen Modulen, sowie einer Einheit:

Modul 1: Starter

Eiche, Birke Multiplex-weiß gebeizt; Leuchtstoffröhren, 240 × 60 × 4,6 cm

Modul 2: Anomalie

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt; Leuchtstoffröhren, 440 × 60 × 4,6 cm

Modul 3: Zwei Welten

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt; Leuchtstoffröhren, 287 × 60 × 4,6 cm

Modul 4: Schub

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt; Leuchtstoffröhren, 240 × 60 × 4,6 cm

Modul 5: Welt Eins

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt 240 × 120 × 4,6 cm

Modul 6: Welt Zwei

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt 120 × 120 × 4,6 cm

Modul 7: Universum

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt 290 × 60 × 4,6 cm

Modul 8: Im All

Eiche, Birke Multiplex- weiß gebeizt 240 × 60 × 4,6 cm

Einheit: Cross

Eiche, Leuchtstoffröhren 234 × 355 × 6 cm